

DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

ANEXO I – DETALHAMENTO DO OBJETO E FINANCIAMENTO

CATEGORIAS DE APOIO

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de \$ 144.000,00 (cento e quarenta e quatro mil reais) distribuídos da seguinte forma:

- a) 08 projetos de R\$: 5.500,00 (cinco mil e quinhentos reais) para Artes cênicas (Dança, teatro, Música e circo) ;
- b) 07 projetos de R\$: 5.000,00 (cinco mil reais) para Artes Plásticas, Visuais, fotografia, Artesanato e economia criativa;
- c) 07 projetos de R\$: 5.000,00 (cinco mil reais) para Leitura, escrita, oralidade, Culturas Populares e Tradicionais ;
- d) 06 projetos de R\$: 5.000,00 (cinco mil reais) para Projetos livres;

DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

1.1 Artes cênicas (Dança, teatro, Música e circo)

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de dança, em qualquer modalidade, a exemplo de: dança contemporânea; danças urbanas; danças populares e tradicionais; dança moderna; dança clássica, entre outras. Que demonstrem predominância na área de música, envolvendo a criação, difusão e acesso de uma maneira ampla, incluindo os diversos gêneros musicais e estilos. que demonstrem predominância na área de artes cênicas (teatro), incluindo teatro infantojuvenil, teatro musical, dentre outros. que demonstrem predominância na área de artes cênicas (Circo), incluindo circos de lona, artistas, grupos ou trupes de circo, projetos sociais que utilizem a linguagem circense, dentre outros.

Os projetos podem ter como objeto:

- I – produção de espetáculos de dança, teatro, música e circo.
- II – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;
- III - realização de eventos, mostras, festas e festivais;
- IV – publicações na áreas de dança, teatro, música e circo.
- V– outros objetos com predominância nas áreas de dança, teatro, música e circo.

1.2 Artes Plásticas, Visuais, fotografia, Artesanato e economia criativa

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes plásticas e visuais nas linguagens do desenho, pintura, escultura, gravura, objeto, instalação, intervenção urbana, performance, arte computacional ou outras linguagens do campo da arte contemporânea atual. que demonstrem predominância na área de artesanato, que compreende a produção artesanal de objetos, obras e bens. Economia Criativa modelos de negócio ou gestão que se originam em atividades, produtos ou serviços desenvolvidos a partir do conhecimento, criatividade, arte ou capital intelectual de indivíduos com vistas à geração de trabalho e renda.

Os projetos podem ter como objeto:

- I – realização de exposição ou feiras de artes;
- II - ações de capacitação, formação e qualificação tais como oficinas, cursos, ações educativas;
- III – produção de obras de arte;
- IV – publicações na área de artes plásticas e visuais; ou
- V - outros projetos com predominância na área de Artes Plásticas, Visuais, Artesanato e economia criativa;

1.3 Leitura, escrita, oralidade, Culturas Populares e Tradicionais

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área da leitura, escrita e oralidade. Cultura Afro (povos de terreiro, capoeira, maracatu, entre outros). que demonstrem predominância na área de culturas populares como carnaval, danças e festas folclóricas, literatura de cordel, provérbios, samba, frevo, capoeira, quadrilha junina, cantigas de roda, contos e fábulas, lendas urbanas, superstições, manifestações folclóricas, reisado, bumba meu boi, etc.

Os projetos podem ter como objeto:

- I – publicação de textos inéditos, em diversos gêneros e /ou formatos;
- II - organização de eventos e demais atividades com foco na difusão, tais como feiras, mostras, batalhas, rodas de capoeira, folguedos, quadrilhas, entre outros.
- III – projetos de formação, como a realização de oficinas, cursos, ações educativas; repasse de saberes,
- IV - apoio à modernização e qualificação de espaços e serviços em bibliotecas comunitárias e pontos de leitura, ampliando o acesso à informação, à leitura e ao livro;
- V – formação e circulação de contadores de histórias, mediador de leitura em bibliotecas, escolas, pontos de leitura ou espaços públicos;
- VI - outro objeto com predominância nas áreas de Leitura, escrita, oralidade, Culturas Populares e Tradicionais

1.4 Projetos livres

Podem concorrer nesta categoria projetos de qualquer linguagem artística/cultural não contemplada nominalmente nas outras categorias.

Os projetos podem ter como objeto:

- I – produção de espetáculos, apresentações e afins;
- II – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;
- III - realização de eventos, mostras, festas e festivais; ou
- IV – outro objeto cultural.

DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS LGBTQIA+	COTAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	QDE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Artes cênicas (Dança, teatro, Música e circo)	3	2	1	1	1	8	R\$5.500,00	R\$44.000,00
Artes Plásticas, Visuais, fotografia, Artesanato e economia criativa	3	1	1	1	1	7	R\$ 5.000,00	R\$35.000,00
Leitura, escrita, oralidade, Culturas Populares e Tradicionais	3	1	1	1	1	7	R\$ 5.000,00	R\$35.000,00
Projetos livres	2	1	1	1	1	6	R\$5.000,00	R\$30.000,00
								Valor total: R\$144.000,00