

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

() Pessoa Física

() Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais

Nome do representante legal

CPF do representante legal

E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

Pertence a alguma comunidade tradicional/ Representante legal:

() Não pertence a comunidade tradicional. () Comunidades Extrativistas

() Comunidades Ribeirinhas () Comunidades Rurais



SECULT
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
REALIZANDO SONHOS



PREFEITURA MUNICIPAL
EUSÉBIO
AVANÇANDO NO DESENVOLVIMENTO



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- Indígenas Povos Ciganos Pescadores(as) Artesanais
 Povos de Terreiro. Quilombolas Outra comunidade tradicional

Gênero / Representante legal:

- Mulher cisgênero
 Homem cisgênero
 Mulher Transgênero
 Homem Transgênero
 Pessoa Não Binária
 Não informar

Raça, cor ou etnia/ Representante legal:

- Branca Preta Parda Indígena. Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD/ Representante legal?

- Sim Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva Física. Intelectual Múltipla Visual

Qual o seu grau de escolaridade/ Representante legal: ?

- Não tenho Educação Formal Ensino Fundamental Incompleto
 Ensino Fundamental Completo Ensino Médio Incompleto
 Ensino Médio Completo Curso Técnico Completo
 Ensino Superior Incompleto Ensino Superior Completo
 Pós Graduação Completo

Você é beneficiário de algum programa social/ Representante legal: ?

- Não
 Bolsa família
 Benefício de Prestação Continuada
 Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
 Garantia-Safra
 Seguro-Defeso
 Outro

Vai concorrer às cotas ?



Sim



Não



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Se sim. Qual?

- Pessoa negra. Pessoa indígena
 pessoa LGBTQIA+. pessoa com deficiência.

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
 Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
 Curador(a), Programador(a) e afins. Produtor(a)
 Gestor(a) Técnico(a) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
 _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

- Bolsa de estudos Bolsa para desenvolvimento de processos criativos
 Campanha de comunicação. Capacitação. Catálogo
 Cineclube Concerto. Cortejo. Curso livre
 Curso regular. Desfile. Documentário. Ebook
 Encontro. Espetáculo. Evento cultura Evento institucional Exibição. Exposição. Feira
 Festival. Filme. Fomento Fotografia
 Intercâmbio Jogo Live Livro
 Mostra Música Espetáculo Musical

- Obra Oficina Palestra Performance
- Pesquisa Podcast Premiação. Produção
- audiovisual Produção de arte digital Produção de publicações
- Produção musical Produção radiofônica. Produtos artesanais
- Programa de rádio. Projeto. Publicação Reforma
- Relatório de pesquisa. Residência Restauro.
- Roda de samba Roteiro cinematográfico. Seminário
- Site Single Texto teatral Tombamento,
Registro
- Vídeo. Visita espontânea. Visita mediada programada
- Visita programada Vivência

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- Arte de rua Arte digital Arte e Cultura Digital
- Artes visuais Artesanato Audiovisual
- Cenografia Cinema. Circo
- Comunicação. Cultura Afro-brasileira Cultura Alimentar
- Cultura Cigana Cultura DEF. Cultura Digital
- Cultura Estrangeira (imigrantes). Cultura Indígena
- Cultura LGBTQIAP+ Cultura Negra
- Cultura Popular. Cultura Quilombola(Cultura Tradicional
- Dança Design Direito Autoral
- Economia Criativa Figurino Filosofia
- Fotografia Gastronomia. Gestão Cultural
- História. Humor e Comédia Jogos Eletrônicos
- Jornalismo Leitura Literatura
- Livro Meio ambiente. Memória
- Moda Museu. Música
- Patrimônio Imaterial Patrimônio Material Performance
- Pesquisa. Povos Tradicionais de Matriz Africana
- Produção Cultural Rádio Sonorização e iluminação
- Teatro Televisão

Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- ()Pessoas vítimas de violência
- ()Pessoas em situação de pobreza
- ()Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
- ()Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- ()Pessoas com deficiência
- ()Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
- ()Mulheres
- ()Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais
- ()Povos e comunidades tradicionais
- ()Negros e/ou negras
- ()Ciganos
- ()Indígenas
- ()Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
- ()Outros _____

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)



SECULT
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
REALIZANDO SONHOS



PREFEITURA MUNICIPAL
EUSÉBIO
AVANÇANDO NO DESENVOLVIMENTO



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início:

Data final:

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena ?	Pessoa LGBTQIA +	Pessoa com deficiência ?
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	Sim/Não	Sim/Não	Sim/Não	Sim/Não

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapas	Descrição	Início	Fim
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	11/10/2023	11/11/2023

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

Contrapartida

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual

- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Ex.: Fotógrafo	Profissional necessário para registro da oficina	Serviço	R\$1.100,00	1	R\$1.100,00

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto

[OUTROS DOCUMENTOS QUE FOREM OBRIGATÓRIOS DE ACORDO COM AS CATEGORIAS]